

Stichting
1629

Beleidsplan 2024 – 2027

Stichting 1629

Inhoud

1	Inleiding.....	3
1.1	<i>Achtergrond.....</i>	<i>3</i>
1.2	<i>Gegevens stichting.....</i>	<i>3</i>
2	Ambitie, doelstellingen, activiteiten	4
2.1	<i>Ambitie.....</i>	<i>4</i>
2.2	<i>Statutaire doelstelling.....</i>	<i>4</i>
2.3	<i>Activiteiten.....</i>	<i>4</i>
3	Financiën	5
3.1	<i>Inkomsten</i>	<i>5</i>
3.2	<i>Bestedingen.....</i>	<i>5</i>
3.3	<i>Financieel beheer</i>	<i>5</i>

1 Inleiding

1.1 Achtergrond

Stichting 1629 is in 2019 opgericht op initiatief van de Illustre Lieve Vrouwe Broederschap te 's-Hertogenbosch. De aanleiding voor de oprichting was het feit dat 10 jaar later (2029) het 400 jaar geleden is dat de stad Den Bosch werd belegerd en ingenomen door het Staatse Leger onder leiding van Prins Frederik Hendrik.

Deze gebeurtenissen betekenden een belangrijke verandering voor de inwoners van Den Bosch en was een belangrijke verovering voor de Staten-Generaal. Ten koste van het katholieke Den Bosch werd hiermee de internationale positie van de protestantse republiek verstevigd.

De tegenstellingen tussen de katholieke en protestantse geloven en de bevolkingen van Holland en Brabant zijn in het huidige Nederland niet meer voorstelbaar. Toch zijn de parallellen met huidige (internationale) conflicten en tegengestelde geloofsovertuigingen steeds weer te vinden. Om dit uit te beelden geeft Stichting 1629 opdracht tot het uitvoeren van culturele uitvoeringen voor een breed publiek.

1.2 Gegevens stichting

Statutaire naam:	Stichting 1629
Opgericht:	2019
RSIN:	859701803
KVK:	73894850
Bankrekeningnummer:	NL16 ABNA 0838 9448 33
Website:	www.stichting1629.nl

Contactgegevens:

Stichting 1629
Hinthamerstraat 94
5211 MS. 's-Hertogenbosch
info@stichting1629.nl

Bestuurssamenstelling:

Olivier Koning, voorzitter
Maurits van Bouwdijk Bastiaanse, penningmeester
Robert Jan Smits van Oyen, secretaris

Het bestuur ontvangt geen beloning voor haar werkzaamheden.

2 Ambitie, doelstellingen, activiteiten

2.1 Ambitie

De stichting heeft de ambitie het besef van een belangrijk moment in de Bossche en vaderlandse geschiedenis, het beleg en inname van Den Bosch in april-sept 1629, te versterken. Daartoe zal de stichting in aanloop naar het jaar 2029 een drieluik van theatervoorstellingen laten produceren en uitvoeren die het beleg en de inname van Den Bosch vanuit verschillende gezichtspunten belicht.

De eerste serie voorstellingen - 'Broeders, de val van Den Bosch' - is in 2019 in première gegaan en belicht het conflict gezien door de inwoners van de stad. Dit is een kleinschalige huiskamervoorstelling in het Zwanenbroedershuis voor een publiek van maximaal 80 personen. Het stuk was een groot succes met tot 2024 vrijwel alleen uitverkochte voorstellingen.

Op dit moment ligt de focus bij de voorbereidingen voor een grootschaliger productie (200 – 300 personen publiek) die op meerdere locaties kan worden opgevoerd. Naar verwachting zal deze in 2025 in première gaan.

Bij gebleken succes zal daarna het derde deel van het drieluik worden geproduceerd die in het herdenkingsjaar 2029 zal worden uitgevoerd. Wij zoeken daarbij aansluiting bij de initiatieven en activiteiten die de Gemeente 's-Hertogenbosch en andere instellingen in het kader van 400 jaar herdenking van de belegering gaan organiseren.

2.2 Statutaire doelstelling

In de statuten van de stichting staan de doelstellingen als volgt geformuleerd:

1. De stichting heeft als doel: het ontwikkelen en produceren van theatrale initiatieven over de stad 's-Hertogenbosch en omgeving en het verrichten van al wat hiermee verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.
2. De stichting heeft tevens als doel het bevorderen van bekendheid over 's-Hertogenbosch en zijn geschiedenis, alsmede het hiermee samenhangende culturele erfgoed van de stad en omliggende regio.

Tot het doel behoort niet het doen van uitkeringen aan de oprichter of aan hen die deel uitmaken van organen van de stichting.

De stichting beoogt het algemeen nut.

De stichting heeft geen winstoogmerk.

2.3 Activiteiten

Om de doelstellingen te bereiken onderneemt de stichting de volgende activiteiten:

- Het initiëren en opdracht verstrekken voor de productie en uitvoering van toneelvoorstellingen aan professionele theatermakers;
- Het verwerven van financiële middelen ter dekking van de initiële kosten.
- Inzetten van netwerk voor marketing en promotie.

3 Financiën

3.1 Inkomsten

De benodigde financiële middelen worden verkregen door:

- Fondsenwerving t.b.v. de initiële kosten van de voorstellingen (conceptontwikkeling, tekstschrijven, decor en techniek e.d.);
- Verkoop van volledige arrangementen aan bedrijven en instellingen (b.v. voorstelling aangevuld met catering);
- Verkoop van losse kaarten aan het publiek.

3.2 Bestedingen

De opbrengsten komen uitsluitend ten goede aan de doelstellingen van de stichting. Deze worden voornamelijk besteed aan de productie en uitvoering van (toekomstige) voorstellingen. Daarnaast zijn er uitgaven voor o.a. vergunningen, marketing en publiciteit zoals website en brochures en organisatiekosten.

Bij een gebleken surplus van de stichting zal deze uitsluitend worden gedoneerd aan instellingen met een ANBI-status.

3.3 Financieel beheer

De financiën worden beheerd door het bestuur. De gelden worden uitsluitend op een lopende betaalrekening of een spaarrekening gezet. Jaarlijks worden de balans en de staat van baten en lasten op de website van de stichting gepubliceerd.